

Dans ce chapitre nous allons apprendre à:

- Superposer des céphalométries effectuées au patient tout au long du traitement.
- Configurer des superpositions: définition du point d'ancrage et du plan de superposition.
- Visualiser et configurer n'importe quelle zone de superposition.

### **1.- Introduction.**

Le programme NemoCeph permet de visualiser à la fois plusieurs céphalométries réalisées au patient.

Pour cela, il est nécessaire de spécifier comment nous voulons qu'elles soient superposées, c'est-à-dire quel point d'ancrage et quel plan de superposition nous souhaitons employer.


Le programme permet de visualiser à la fois trois céphalométries, même si le nombre de céphalométries que nous pouvons réaliser au patient est illimité.

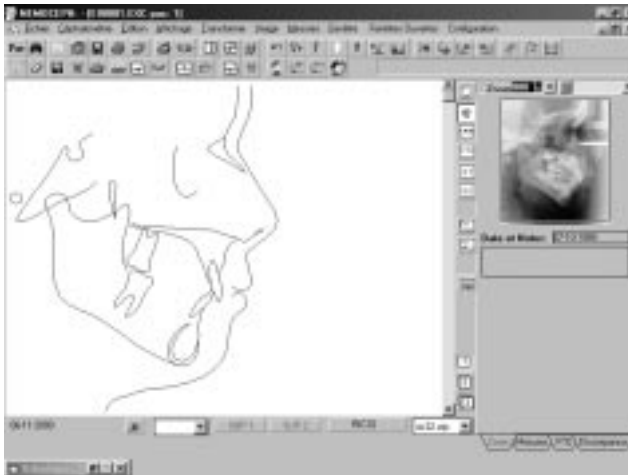
Nous pouvons définir n'importe quelle zone de superposition, en spécifiant quelles structures nous souhaitons voir apparaître superposées. Par défaut, les cinq zones de superposition de Ricketts viennent définies, cependant, elles peuvent être modifiées.

### **2.- Superpositions des céphalométries.**

Supposons que nous avons réalisé trois céphalométries au patient à des moments différents du traitement. Par exemple, au début du traitement, au milieu, et à sa fin. Nous allons voir les pas que nous devons réaliser pour les superposer:

1.- Nous ouvrons la téléradiographie correspondant à l'instant où nous sommes en train d'analyser, par exemple, celle correspondant à la fin du traitement.

Pour mieux visualiser le tracé nous pouvons occulter la téléradiographie à l'aide de la touche  (appartenant à la rangée de touches de visualisation). La céphalométrie apparaît sur l'écran en bleu.



2.- Nous cliquons sur SUP 1 située dans la partie inférieure de l'écran. Une boîte se déploie dans laquelle apparaissent toutes les céphalométries du patient actif, en indiquant la date à laquelle elles ont été réalisées.



Nous sélectionnons la céphalométrie que nous souhaitons superposer et nous cliquons sur **Sélectionner**. Elle apparaîtra visualisée en vert, superposée sur la céphalométrie actuelle (visualisée en bleu).





3.- Par défaut, le programme superpose les deux céphalométries en utilisant comme point d’ancrage le point CC et comme plan de superposition le plan Basion-Nasion.

4.- Pour les faire disparaître de l’écran,nous utiliserons les touches de visualisation: **S1**, **S2** ou tout simplement ,nous cliquons sur **SUP 1** et **Desélectionner**.

**3.- Superposition de trois céphalométries.**

Le processus de sélection de la troisième céphalométrie est analogue à celui employé antérieurement. La seule différence réside dans le fait que nous sélectionnons la céphalométrie à l’aide de la touche **SUP 2**, et la céphalométrie apparaîtra sur l’écran en vert-bleu pour la distinguer du reste.

#### 4.- Occulter les Superpositions.

Si nous souhaitons occulter la superposition 1 nous cliquons sur  appartenant à la rangée de touches de visualisation. Si nous souhaitons occulter la superposition 2 , nous cliquons sur , appartenant à la rangée de touches de visualisation.

#### 5.- Visualisation des zones de superpositions de Ricketts.

Le programme incorpore par défaut cinq zones de superposition de Ricketts. Pour les visualiser sur l'écran,nous déplaçons la boîte située dans la partie inférieure de l'écran:




Nous sélectionnons la zone de superposition que nous souhaitons voir.






Remarque:

À l'aide des flèches du clavier, nous pouvons passer de façon rapide d'une zone de superposition à une autre.

Pour visualiser de nouveau le tracé céphalométrique complet, nous cliquons , situé dans la partie inférieure de l'écran.

## 6.- Impression des zones de superposition.

Une fois visualisée la superposition des deux céphalométries, nous pouvons imprimer les zones de superposition. Pour cela, nous sélectionnons la touche

imprimer: , située dans la seconde rangée de touches en quatrième position.

La fenêtre d'impression du tracé apparaîtra, dans laquelle nous devons sélectionner la touche:

Imprimer Aires de Superposition




Dans la fenêtre d'impression nous spécifions l'imprimante et le format dans lequel nous souhaitons imprimer (horizontal ou vertical).

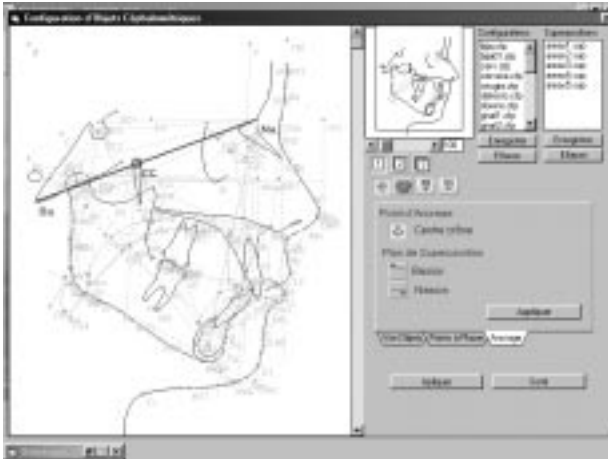
## 7.- Configuration des zones de superposition.

Le programme permet également de modifier les zones de superposition de Ricketts, ajouter n'importe quelle autre zone que nous souhaitons visualiser.

La configuration des zones de superposition se fait à travers la fenêtre de "Configuration d'objets céphalométriques", à


laquelle nous accédons à l'aide de la touche  , située dans la seconde rangée de touches.

Dans cette fenêtre, nous sélectionnons le dossier "Anclage":



Pour définir n'importe quelle zone de superposition , nous devons spécifier:



- Le point d'anclage et le plan de superposition.

Pour changer le point d'anclage , nous activons sa disposition en cliquant sur la touche  . Sur l'image nous sélectionnons le nouveau point souhaité, et celui-ci apparaîtra entouré d'un cercle de couleur verte.

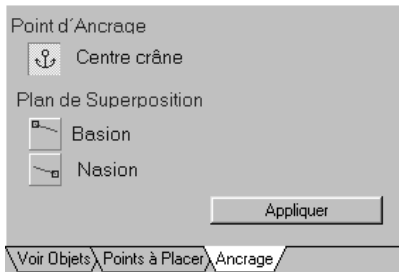
Pour changer de plan de superposition, nous avons deux procédés:


- Spécifier le nouveau plan de superposition sur le dessin , en cliquant sur celui-ci.

- Spécifier le nouveau plan de superposition en indiquant les points qui le définissent:

- En cliquant sur la touche  , nous activerons la disposition du premier point.
- En cliquant sur la touche  , nous activerons la disposition du second point.


Sur la partie droite, est indiqué le nom des points qui définissent le plan de superposition.



- Les objets que nous souhaitons visualiser. Pour ce faire, nous cliquons sur le dossier  et nous procédons de la même manière que nous l'avions fait quand nous avons défini une méthode de travail: nous cliquons les objets que nous souhaitons mettre en relief (tout ce qui apparaîtra en bleu sera visualisé, alors que tout ce qui apparaîtra en gris sera occulté).


Les superpositions définies dans le programme apparaissent dans la boîte:



Pour enregistrer la superposition configurée, nous cliquons sur la touche  et une fenêtre apparaîtra, dans laquelle nous indiquerons le nom de la superposition, sans spécifier l'étendue (le programme par défaut mettra l'étendue .sup pour souligner qu'il s'agit d'une superposition).

Si nous souhaitons modifier une zone déjà définie, la façon la plus rapide d'y procéder est de l'éditer. Pour ce faire, nous sélectionnons de la boîte le nom de la superposition. La configuration de ladite zone apparaît sur l'écran. Nous la modifions et ensuite nous la stockons à nouveau avec le même nom.

### **8.- Elimination de n'importe quelle zone de superposition.**

Si nous souhaitons éliminer une zone de superposition, il suffit de sélectionner du cassetin de "Superpositions" et cliquer sur  (une fenêtre apparaîtra pour confirmer l'opération d'effacement).